

Рассмотрено и принято
на заседании МО
учителей русского языка и
литературы
Руководитель МО
_____/Багавиева А.С./
Протокол №__ от
«__» _____ 2023г.

Согласовано
Заместитель директора по
УР
_____/Гасимова Ч.Г./
«__» _____ 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия
с. Большой Сардек
им.К.Ф.Шакирова»
_____/Багавиев Р.З./
Приказ №_____ от
«__» _____ 2023г.

Рабочая программа
элективного курса
«Сочинение? Легко!» в 10 классе
Багавиевой Алсу Салимовны
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия с. Большой Сардек им.К.Ф.Шакирова»
Кукморского муниципального района РТ

2023-2024 учебный год

Содержание учебного предмета, учебного курса

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментации проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Программа элективного курса рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла

собственного высказывания, определение его основной мысли;

- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

Планируемые личностные результаты на основе Рабочей программы воспитания отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений :

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;
- к культуре как духовному богатству общества;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле;
- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.

Метапредметные результаты:

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Предметные результаты:

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

Тематическое планирование

№ п\п	Содержание курса	Количество часов
Разноаспектный анализ текста.		
1	Стилистический и типологический анализ текста	8
2	Лингвистический анализ текста.	9
Сочинение-рассуждение на основе текста.		
3	Анализ текста.	3
4	Композиция и языковое оформление сочинения.	14
Всего		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Всего	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
Разноаспектный анализ текста.						
1	Стилистический и типологический анализ текста Текст и речь. Структура, языковое оформление.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
2	Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
3	Выделение микротем в тексте					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
4	Лексические					Библиотека ЦОК

	средства организации текста					https://m.edsoo.ru/fa275a2c
5	Морфологические средства организации текста					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
6	Синтаксические средства организации текста					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
7	Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
8	Языковые средства выразительности					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
Лингвистический анализ текста.						
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы, историзмы, архаизмы,					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c

	разговорные слова					
12	Контекстные синонимы Контекстные антонимы					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
13	Фонетические средства выразительности : аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
14 - 15	Лексические явления: сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, метафора, аллегория, перифраз. Художественный символ, паронимы					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
16 - 17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
Сочинение-рассуждение на основе текста Анализ текста						
18	Содержание исходного текста					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

						/fa275a2c
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей					
20	Рецензия. Эссе					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /fa275a2c
Композиция и языковое оформление сочинения						
21	Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. Этапы выполнения задания с развернутым ответом.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /fa275a2c
22	Что такое проблема текста?					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /fa275a2c
23	Проблемы в художественных и публицистических текстах.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /fa275a2c
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /fa275a2c
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /fa275a2c

	позиции.					
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
33	Промежуточная аттестация					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	(зачёт)					/fa275a2c
34	Тренировочные сочинения					

Методическое обеспечение программы.

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающий получал в результате практической деятельности.. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают телевизор, магнитофон, мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты.